

(Marcel naskiĝis 4-an de Decembro 1917)



EKSTRAĴOJ POR LECIONOJ DE "THE ESPERANTO-TEACHER" (de Mason Studdard). Numero 3 de "Por Progresantoj".

GRAMATIKAJ KVIZETOJ: Respondu al la jenaj gramatikaj demandoj:

POR RESPONDI AL LA DEMANDOJ, LEGU ĈI SUBE

LA ARTIKOLON "La genio de Esperanto kaj do de Zamenhof". Vidu AE570

- 1). Kiuj eŭropaĵoj mankas en la Esperanta verbsistemo?
- 2). Kion vi faru pri la Zamenhofa pasivoĉa "La fiŝo estas de ni manĝota hodiaŭvespere".
- 3). Kiujn formojn havas en Esperanto la verboj?
- 4). Kion oni ŝanĝas en la verbo se oni ŝanĝas frazone la aktiva al la pasiva voĉo?
- 5). Kiu frazparto estas la infinitivo en la frazo "Ili venis ludi briĝon.".
- 6). Ĉu adjektivoj kun "-anta" kaj "-ata" indikas tempon?
- 7). Kiaj frazoj ne povas fariĝi demandoj?
- 8). ŜANĜU "ILI MANĜU!" AL DEMANDO. **MARCEL LEEREVELD.**



la esperanta retradio

DONAS BONAN CIRKAŬ-5 MINUTAN AŬSKULTADON/LEGADON ĈIUN TAGON.

FACILE PERDI PEZON DORMANTE

21a Feb 2022



WORLD BEYOND WAR.org
a global movement to end all wars

Militarismo Kaj Klimata Ŝanĝo: Katastrofoj Progresantaj.



La Manlia Esperanto-Klubo



La Manlia grupo, kunvenas je 10.30 atm ĝis 12tm je la unua kaj tria sabatoj de la monato Unu taso da klubpagita kafo atendos vin.

Ni renkontiĝas ĉe la oceana fronto kontraŭ la Restoracio Whitewater, Suda Stejno.

La 19a de februaro estis la tria sabato Venis John, Ian, kaj Roger.

Roger Springer

3ZZZ

..... La temoj de la elsendo de la 21a de februaro 2022 estas aŭtismo,

kiel eviti la kreadon de novaj virusoj kaj iom da literaturo

Franciska Toubale



La militaj industrioj ĝuas.

La sango kaj mono ŝajne ree fluos.





La bombado de Dresdeno, Februaro 13-14, 1945, havis preskaŭ neniun rilaton al la milito kontraŭ Nazia Germanio: ĝi estis usona brita mesaĝo por Stalin, mesaĝo kiu kostis la vivojn de dekmiloj da homoj.



Dum la sama jaro, du similaj, ne tre subtilaj mesaĝoj sekvus, kun centmiloj da viktimoj, sed ĉi-foje japanaj urboj estis celitaj.

En la terura varmego de la inferoj de Dresdeno, Hiroŝimo kaj Nagasako naskiĝis la Malvarma Milito.

Ili mortgis la loĝantaron de tri urbaj nur por timigi USSR

[“A Message Written In The Night Sky”: The Obliteration Of Dresden On February 13-14, 1945 – The Greenville Post](#)

Kial popoloj subtenas militojn ? La regantoj de nia mondo akiras famon, riĉecon per milito. Eble ili imagu sin Dia ĉar ili havas la potencon de morto kaj vivo de milionoj da homovivoj. Sed la popoloj kaj la mondmedio suferas

[world without war.org](http://world.without.war.org) - Search (bing.com)

Senmoralaj, mensogemaj fihomoj regas nin. Neniam donu al ili vian voĉon.





Baldaŭ aŭstralianoj voĉdonos por decidi kiuj kontrolas la novan parlamenton.

Ĉu vi remarkas ke neniuj partioj subtenas pacon?

Ĉu milito aŭ paco ne estas la plej granda decido por la popolo?

Ĉu la problemoj estas ke milito aŭ ne, ne estas decido de Aŭstralianoj sed de Britujo aŭ Usono?

Nur la Green partio subtenas pacon sed ne kiel grandan celon. Kial??

Roger Springer



SOLVOJ DE LA KVIZETOJ NUMEROJ 1 – 8 . AE571



1). Mankas en Esperanto la jenaj eŭropaĵoj:

1). La multaj esceptoj.

2). Du verboj por unu ago, ekz. *will come* (venos), *has seen* (vidis), *would come* (venus), *was found* (trovatis).

2) La fiŝo manĝatos de ni hodiaŭvespere.

3). Nur vortoj finiĝantaj per la finaĵoj –as, –is, –os, –us, –u, kaj kelkfoje –i.

4). La pasiva voĉo ricevas la sufikson “-ati”: “bati”; “batati”.

5). Prepozitiva adjekto (“por ludi”).

6). Ne, nur senfinecon, daŭron.

7). Demandaj frazoj.

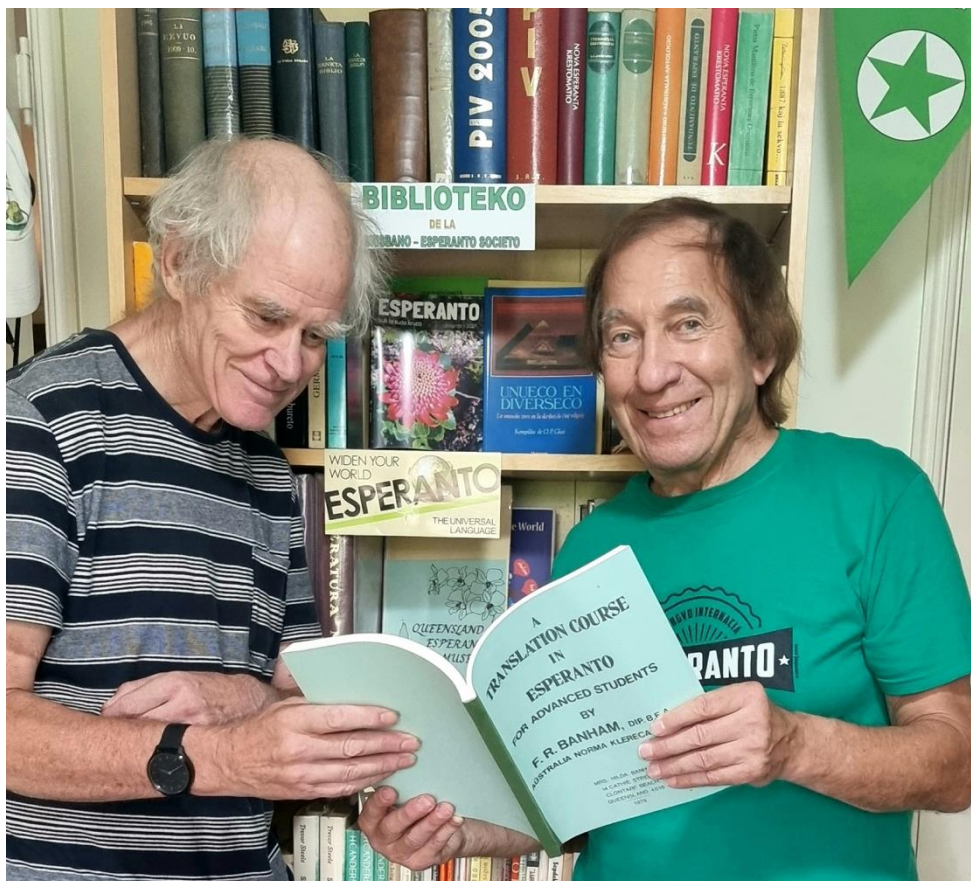
8) “Ĉu ili manĝu?”

Marcel Leereveld.



[BREAKING! Russia recognition of the LDNR – a few initial thoughts – The Greenville Post](#)

La Rusuja celo NE temas pri la LDNR, Donbaso aŭ eĉ Ukrainujo, ĉi tio temas pri nova sekureca arkitekturo sur Eŭropo kaj, do, sur nia tuta planedo.



El Brizbano

Ĉe nia biblioteko ĉe la hejmo de Petro Danzer estimata membro, Vere Williams (maldekestre) elektas kelkajn librojn por novaj komencantoj. Ĉu aliaj Esperanto-grupoj ankaŭ kreskas? Kio/kiel estas viaj sukcesoj?



Petro Danzer

